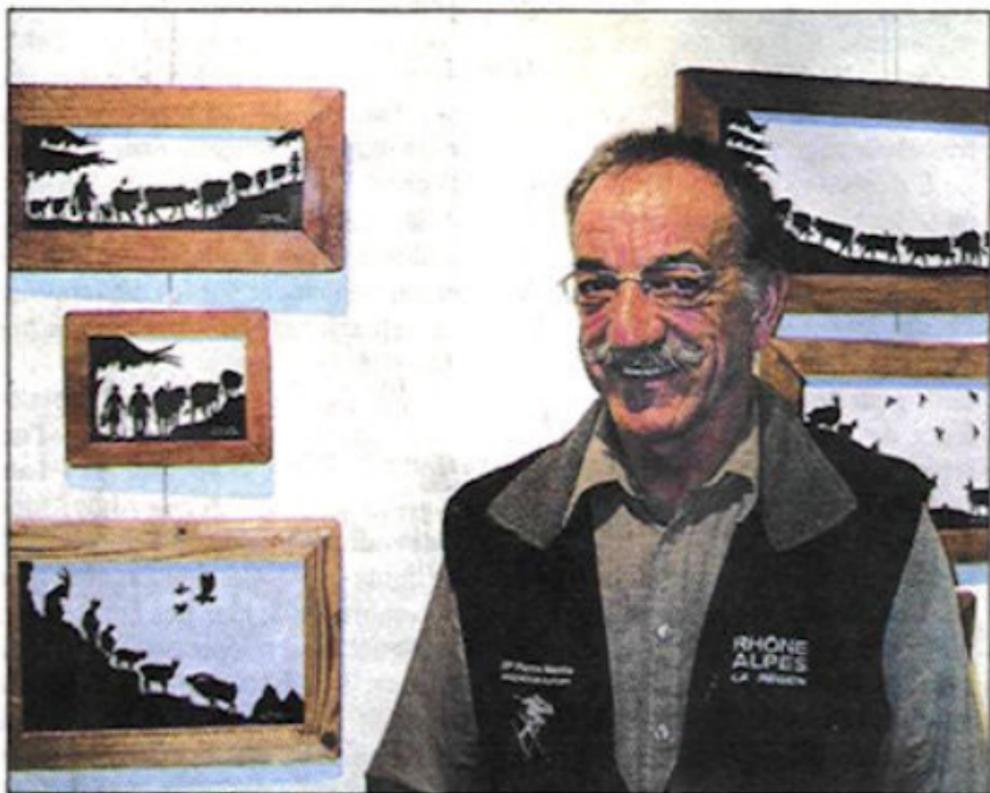


HAUTE-SAVOIE

Silhouettes en cartons pour scènes campagnardes

SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS. Laurent Blanc donne vie à des scènes campagnardes, avec patience et précision



Une exposition à voir actuellement.

Passionné de montagne et de nature, Laurent Blanc redécouvre et interprète à sa manière un art très pratiqué au 17^e siècle dans la région Genevoise, le découpage de silhouettes.

Sallanches, sa résidence, est le point de départ de nombreuses randonnées en montagne. Il part à la rencontre des bouquetins et des chamois qu'il immortalise bien sûr avec son appareil photo. De retour chez lui, son plus grand plaisir est de les reproduire sur des bas-reliefs en bois sculpté. Jusqu'au jour où sa femme l'emmena à Château d'Oex (en Suisse) où il découvrit le papier découpé, un nouveau mode d'expression pour donner vie à des scènes montagnardes sous forme de silhouettes.

Le contraste noir et blanc permet de traduire de façon étonnante les expressions et attitudes, comme un cliché instantané d'un moment de la vie. Le découpage se fait aux ciseaux de brodeuse, et surtout au cutter, après avoir dessiné au crayon sur papier noir. « *La recette : un très bon éclairage, beaucoup de patience, et pas trop de vin blanc, ni de café !* » affirme l'artiste, « *comme dans la sculpture sur bois, l'esprit s'évade et cela me permet d'être un acteur présent dans la scène en construction.* » Une très belle exposition bucolique à découvrir actuellement à la galerie des Ateliers d'art de la ferme de Saint-Julien-en-Genevois (en contrebas de la mairie).

P.W. ■